

FERRO PAGLIA E FUOCO

FERRO
cultura
PAGLIA
materiale
FUOCO
africana

COLLEZIONE
Mizzau.Contento

DALLA DONAZIONE ALL'ESPOSIZIONE:
progetto di restauro e valorizzazione della
Collezione Mizzau-Contento.

Istituto Beni Culturali ideazione promozione e coordinamento
Accademia di Belle Arti di Bologna restauro e comunicazione
Biblioteca Amilcar Cabral divulgazione e valorizzazione

Aspetti della cultura materiale africana: tre incontri con Cesare Poppi

Perché nelle culture africane le donne sono vasaie e gli uomini fabbri? Per quale motivo fabbri e vasaie si sposano fra di loro ed escludono i contadini come partner matrimoniali? Perché il fabbro è spesso considerato uno stregone? Quali poteri occulti occorre essere in grado di gestire per costruire una maschera?

Il Prof. Cesare Poppi è antropologo e africanista e ha insegnato, oltre che all'Università di Bologna, in svariati atenei europei e africani.

21/
marzo
2016

lunedì
ore 17

**MICHELANGELO
IN AFRICA
OCCIDENTALE:**
CREATIVITÀ E DESTINO ESISTENZIALE
DELL'ARTISTA IN MALI

Biblioteca Cabral
via San Mamolo 24
Bologna

16/
giugno
2016

giovedì
ore 17

**I MAESTRI DELLA
TERRA, LE LEVATRICI
DEL FUOCO:**
FABBRI E VASAIE A SUD DEL SAHARA

Biblioteca IBC
via Marsala 21
Bologna

23/
novembre
2016

mercoledì
ore 17

DI SOLA ZAPPA:
ORGANIZZAZIONE SOCIALE, SISTEMI
FONDIARI E TECNOLOGIE PREINDUSTRIALI
NELL'AFRICA SUBSAHARIANA

AULA MAGNA
Accademia di
Belle Arti
via Belle Arti 54
Bologna