



FERRO
cultura
PAGLIA
materiale
FUOCO
africana

COLLEZIONE
Mizzau Contento

F E R R O
c u l t u r a
P A G L I A
m a t e r i a l e
F U O C O
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

Il restauro e la valorizzazione degli oggetti etnografici:

ASPETTI CULTURALI E TECNICI

TAVOLA ROTONDA

In occasione della presentazione del volume FERRO, PAGLIA E FUOCO. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau-Contento.

La Collezione Mizzau Contento: una riflessione a partire dall'esperienza di una progettazione partecipata.

INTRODUCONO | *Enrico Fornaroli*, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna | *Claudio Leombroni*, responsabile Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

MODERA | *Alfonso Panzetta*, Coordinatore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

INTERVENGONO | *Antonella Salvi*, responsabile conservazione e restauro del patrimonio culturale dell'Istituto Beni Culturali e referente del progetto "Tre Istituzioni e un Patrimonio" | *Elena Tripodi*, responsabile Biblioteca Amilcar Cabral di Bologna | *Cesare Poppi*, antropologo e africanista, docente di Antropologia presso le Università SUPSI di Lugano, UNISG di Pollenzo (Torino I) e di Bolzano | *Nausicaa Sangiorgi*, restauratrice di manufatti etnografici | *Docenti e studenti* della Scuola di Restauro e del Corso di Design Grafico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Ai partecipanti viene distribuita copia del volume: Ferro, Paglia e Fuoco. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau Contento.

12/ giovedì
ore 16,30
dicembre
2019

AULA MAGNA
Accademia di Belle Arti
via Belle Arti 54
Bologna

 **Tre Istituzioni
un Patrimonio**

 **Accademia
Belle Arti
Bologna**


Regione Emilia-Romagna
ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali

 **Centro
Amilcar Cabral**
asia africa america latina