

The image features a vibrant red background with several woven baskets and baskets of raffia. In the center, a white square with a black border contains the text 'FERRO cultura PAGLIA materiale FUOCO africana'. Below this, a black rectangle contains the text 'COLLEZIONE Mizzau Contento'. The baskets are made of various materials, including raffia and woven fibers, and are arranged in a way that suggests a collection of traditional African crafts. On the right side, a circular inset shows a close-up of a woven basket with a person's hands visible, suggesting the traditional craftsmanship involved in their creation.

FERRO
cultura
PAGLIA
materiale
FUOCO
africana

COLLEZIONE
Mizzau Contento

F E R R O
c u l t u r a
P A G L I A
m a t e r i a l e
F U O C O
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

Il restauro e la valorizzazione degli oggetti etnografici:

ASPETTI CULTURALI E TECNICI

TAVOLA ROTONDA

In occasione della presentazione del volume FERRO, PAGLIA E FUOCO. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau-Contento.

La Collezione Mizzau Contento: una riflessione a partire dall'esperienza di una progettazione partecipata.

INTRODUCONO | *Enrico Fornaroli*, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna | *Claudio Leombroni*, responsabile Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

MODERA | *Alfonso Panzetta*, Coordinatore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

INTERVENGONO | *Antonella Salvi*, responsabile conservazione e restauro del patrimonio culturale dell'Istituto Beni Culturali e referente del progetto "Tre Istituzioni e un Patrimonio" | *Elena Tripodi*, responsabile Biblioteca Amilcar Cabral di Bologna | *Cesare Poppi*, antropologo e africanista, docente di Antropologia presso le Università SUPSI di Lugano, UNISG di Pollenzo (Torino I) e di Bolzano | *Nausicaa Sangiorgi*, restauratrice di manufatti etnografici | *Docenti e studenti* della Scuola di Restauro e del Corso di Design Grafico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Ai partecipanti viene distribuita copia del volume: Ferro, Paglia e Fuoco. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau Contento.

12/ giovedì
dicembre ore 16,30
2019

AULA MAGNA
Accademia di Belle Arti
via Belle Arti 54
Bologna