



FERRO
c u l t u r a
PAGLIA
m a t e r i a l e
FUOCO
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

F E R R O
c u l t u r a
P A G L I A
m a t e r i a l e
F U O C O
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

I MAESTRI DELLA TERRA, LE LEVATRICI DEL FUOCO:

FABBRI E VASAIE A SUD DEL SAHARA

Il incontro con Cesare Poppi su aspetti della cultura materiale africana

DALLA DONAZIONE ALL'ESPOSIZIONE:

progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau Contento.

Le tecnologie del ferro e della terracotta nell'Africa Subsahariana sono regolate da tabù e proibizioni che escludono la presenza dell'Altro Sesso dal processo produttivo. Questo perché la produzione del ferro e della ceramica è costruita secondo una simbologia che 'legge' nell'atto tecnologico un'analogia con l'atto sessuale, il concepimento e il parto.

Ingresso libero

A SEGUIRE APERITIVO si ringrazia BellaVita di Bologna

16/ giovedì
giugno ore 17
2016

Biblioteca IBC
via Marsala 21
Bologna

SARANNO PRESENTI

Angelo Varni

presidente dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

Antonella Salvi

responsabile progetto per Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

Docenti e studenti

coinvolti nel progetto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

 Regione Emilia-Romagna
ibc Istituto per i beni artistici
culturali e naturali


ACCADEMIA
BELLE ARTI
B O L O G N A


COMUNE DI BOLOGNA


istitut:onebibliotechebologna

 Centro
Amilcar Cabral
a s t a a f r i c a a m e r i c a l a t i n a