



Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea
Dipartimento di Lingue Letterature
e Culture Moderne Università di Bologna

IDA - Immagini e Deformazioni dell'Altro

Bologna Istanbul Teheran
Il Cairo Blida Rabat
Yerevan Sarajevo Baku



Comune di Bologna



istituzione
biblioteche
bologna



Centro
Amilcar Cabral
asia africa america latina

Lecture guidate di autori dell'area Indo-Mediterranea

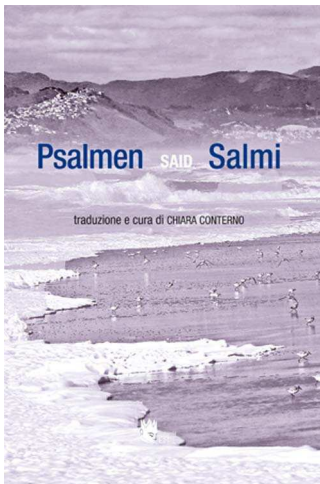
Primo incontro

Giovedì 6 febbraio 2020 ore 17

Biblioteca Amilcar Cabral, via San Mamolo 24 - Bologna

I "Salmi" del poeta iraniano-tedesco SAID

incontro con Chiara Conterno



Nato a Teheran nel 1947, SAID emigra in Germania nel 1965 per motivi di studio. In Europa i suoi interessi letterari vengono accompagnati dall'impegno politico-democratico. L'opposizione allo Scià lo rende invisibile allo stato iraniano e alla famiglia. Nel 1979, dopo la caduta del sovrano, ritorna per la prima volta in patria. Tuttavia, sotto il governo dei Mullah non vede i presupposti per poter restare in Iran. Rientra in Europa e da allora vive nuovamente in esilio in Germania. SAID è un autore poliedrico, la cui opera abbraccia vari generi, dalla lirica ai racconti, dai libri per l'infanzia ai radiodrammi passando per le interviste e i saggi. La raccolta *Salmi*, il cui titolo riprende – esplicitamente e consapevolmente – il libro omonimo dell'Antico Testamento, esce nel 2007 per Beck a Monaco, dove è già alla quarta ristampa. Attraverso il riferimento alle tradizioni cristiano-ebraica ed islamica i *Salmi* di SAID si collocano in uno spazio interreligioso, contraddistinto da un umanismo universale. Siamo pertanto al cospetto di un fenomeno sintomatico della società contemporanea inter-, multi- e transculturale e alle sue interconnessioni religiose.

PROSSIMI INCONTRI:

21 febbraio 2020, h. 17

Nahid Norozi: **Lirica persiana al femminile: Simin Behbahani**

5 marzo 2020, h. 17

Anna Sirinian: **Yovhannes Thumanean (1869-1923), "il poeta buono"**

18 Marzo 2020, h. 17

Ines Peta: **Il romanzo "blasfemo" dello scrittore egiziano Naguib Mahfouz: *Il rione dei ragazzi***

2 aprile 2020, h. 17

Jacopo Doti: **Sedotti dall'Oriente. Identità e alterità nella musica russa dell'Ottocento**

Nell'ambito del Progetto Internazionale IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro)
in collaborazione con l'Università di Bologna e con la Biblioteca Amilcar Cabral

Ingresso libero

Info: Biblioteca Amilcar Cabral - www.centrocabral.com – 051 581464 - amicabr@comune.bologna.it