

F E R R O
c u l t u r a
P A G L I A
m a t e r i a l e
F U O C O
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

Il restauro e la valorizzazione degli oggetti etnografici:

ASPETTI CULTURALI E TECNICI

12/ giovedì
dicembre ore 16,30
2019

AULA MAGNA
Accademia di
Belle Arti
via Belle Arti 54
Bologna

TAVOLA ROTONDA

In occasione della presentazione del volume FERRO, PAGLIA E FUOCO. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau-Contento.

La Collezione Mizzau Contento: una riflessione a partire dall'esperienza di una progettazione partecipata.

INTRODUCONO

Enrico Fornaroli, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
Claudio Leombroni, responsabile Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

MODERA

Alfonso Panzetta, Coordinatore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

INTERVENGONO

Antonella Salvi, responsabile conservazione e restauro del patrimonio culturale dell'Istituto Beni Culturali e referente del progetto "Tre Istituzioni e un Patrimonio"

Elena Tripodi, responsabile Biblioteca Amilcar Cabral di Bologna

Cesare Poppi, antropologo e africanista, docente di Antropologia presso le Università SUPSI di Lugano, UNISG di Pollenzo (Torino I) e di Bolzano

Nausicaa Sangiorgi, restauratrice di manufatti etnografici

Docenti e studenti della Scuola di Restauro e del Corso di Design Grafico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Ai partecipanti viene distribuita copia del volume: Ferro, Paglia e Fuoco. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau Contento.

 Tre Istituzioni
un Patrimonio

 Accademia
Belle Arti
Bologna

 Regione Emilia-Romagna
ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali

 Centro
Amilcar Cabral
asia africa america latina