

**F E R R O**  
c u l t u r a  
**P A G L I A**  
m a t e r i a l e  
**F U O C O**  
a f r i c a n a

**COLLEZIONE**  
Mizzau Contento

# Il restauro e la valorizzazione degli oggetti etnografici:

## ASPETTI CULTURALI E TECNICI

**12/** giovedì  
dicembre ore 16,30  
**2019**

**AULA MAGNA**  
Accademia di  
Belle Arti  
via Belle Arti 54  
Bologna

### TAVOLA ROTONDA

In occasione della presentazione del volume FERRO, PAGLIA E FUOCO. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau-Contento.

**La Collezione Mizzau Contento: una riflessione a partire dall'esperienza di una progettazione partecipata.**

#### INTRODUCONO

*Enrico Fornaroli*, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna  
*Claudio Leombroni*, responsabile Servizio Biblioteche, Archivi, Musei e Beni Culturali dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna

#### MODERA

*Alfonso Panzetta*, Coordinatore della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

#### INTERVENGONO

*Antonella Salvi*, responsabile conservazione e restauro del patrimonio culturale dell'Istituto Beni Culturali e referente del progetto "Tre Istituzioni e un Patrimonio"  
*Elena Tripodi*, responsabile Biblioteca Amilcar Cabral di Bologna  
*Cesare Poppi*, antropologo e africanista, docente di Antropologia presso le Università SUPSI di Lugano, UNISG di Pollenzo (Torino I) e di Bolzano  
*Nausicaa Sangiorgi*, restauratrice di manufatti etnografici  
Docenti e studenti della Scuola di Restauro e del Corso di Design Grafico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Ai partecipanti viene distribuita copia del volume: Ferro, Paglia e Fuoco. Dalla donazione all'esposizione. Progetto di restauro e valorizzazione della Collezione Mizzau Contento.

 Tre Istituzioni  
un Patrimonio

 Accademia  
Belle Arti  
Bologna

 Regione Emilia-Romagna  
**ibc** istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

 Centro  
Amilcar Cabral  
asia africa america latina