



FERRO
c u l t u r a
PAGLIA
m a t e r i a l e
FUOCO
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

FERRO
c u l t u r a
PAGLIA
m a t e r i a l e
FUOCO
a f r i c a n a

COLLEZIONE
Mizzau Contento

DI SOLA ZAPPA:

**ORGANIZZAZIONE SOCIALE, SISTEMI FONDIARI E
TECNOLOGIE PREINDUSTRIALI NELL'AFRICA SUBSAHARIANA**

III incontro con Cesare Poppi su aspetti della cultura materiale africana

DALLA DONAZIONE ALL'ESPOSIZIONE:

progetto di restauro e valorizzazione della Collezione
Mizzau Contento.

Con l'eccezione di parti del Corno d'Africa, l'agricoltura africana si è basata sull'uso della zappa ad esclusione dell'aratro. Similmente, l'introduzione della vela nel trasporto marittimo e fluviale è un'introduzione successiva al contatto con le culture araba ed europee. A partire dagli studi di Giorgio Mizzau sui sistemi fondiari dell'Africa a sud del Sahara verranno esplicitate le profonde ragioni sociali e culturali di quello che appare, prima facie, un semplice 'ritardo tecnologico'.

Ingresso libero

A SEGUIRE APERITIVO si ringrazia BellaVita di Bologna

23/ mercoledì
ore 17
novembre
2016

AULA MAGNA
Accademia di
Belle Arti
via Belle Arti 54
Bologna

SARANNO PRESENTI

Enrico Fornaroli

direttore dell'Accademia di
Belle Arti di Bologna

Antonella Salvi

responsabile progetto per
Istituto Beni Culturali della
Regione Emilia-Romagna

Docenti e studenti

coinvolti nel progetto
dell'Accademia di Belle Arti
di Bologna

 Regione Emilia-Romagna
ibc Istituto per i beni artistici
culturali e naturali


ACCADEMIA
BELLE ARTI
B O L O G N A


COMUNE DI BOLOGNA


istituz:onebibliotechebologna

 Centro
Amilcar Cabral
a s t a a f r i c a a m e r i c a l a t i n a